



Ricardo Azevedo

O M O S O
que
Ca R T e g o ù
O M I O R t O
nas
cos T a s

e outros contos populares



M
MELHORAMENTOS

Resumo de O Moço que Carregou o Morto nas Costas

Uma seleção de narrativas leves, interessantes, com personagens que perseveram pela curiosidade de conhecer o mundo e viver o amor profundo em uma atmosfera de fantasia. O virar de páginas reserva ainda mais surpresas ao encontrarmos as intrigantes ilustrações de Catarina Bessel: colocadas em pequenos pedaços ao longo das narrativas, elas se encontram em um folder colorido encartado ao final do livro.

A tradição da narrativa oral aparece como tema e também é burilada no estilo dos contos deste livro. É isso que Ricardo Azevedo captura neste livro. A obra se destaca tanto pelos enredos como pela escrita fluente, registrando com precisão um modo de narrar e impedindo, assim, que ele se perca com o tempo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)