o murmúrio dos fantasmas

BORIS CYRULNIK

martinsfontes

Resumo de O Murmúrio dos Fantasmas

Marilyn Monroe não conheceu a ternura quando criança. Tornou-se um fantasma. Já Hans Christian Andersen conseguiu ser reaquecido. A afeição é uma necessidade tão vital que, quando somos privados dela, nos apegamos intensamente a qualquer acontecimento que faça uma migalha de vida voltar a nós, a qualquer preço.

Os que recusam permanecer prisioneiros de uma ruptura traumática devem livrar-se dela para tornar à vida. Até a transformam em uma ferramenta para conquistar felicidade. Neste livro, Boris Cyrulnik conta como o tumulto do passado ainda murmura na criança mais velha que estabelece novos vínculos afetivos e sociais.

E como o apetite sexual na adolescência constitui um momento sensível na evolução da reparação de si. Uma nova atitude diante do sofrimento psíquico, a resiliência propõe construir esse processo de libertação.

Acesse aqui a versão completa deste livro