



ROLAND BARTHES o neutro

Resumo de O Neutro - Coleção Roland Barthes

É natural que a semiologia literária se deixe guiar, em suas pesquisas, por categorias implantadas pela lingüística. Do Neutro, gênero gramatical, foi inferida uma categoria muito mais geral, para a qual foi mantido o mesmo nome, mas com tendência a observá-la e descrevê-la não mais dentro dos fatos da língua, porém nos do discurso, visto entender-se que essa palavra se aplica a todo sintagma articulado pelo sentido - textos literários, filosóficos, místicos, mas também gestos, comportamentos e condutas codificados pela sociedade, moções interiores do sujeito.

Sobre este último ponto, foi lembrado que toda pesquisa, em se tratando pelo menos dos problemas da discursividade, deve assumir sua originalidade fantasmática - as pessoas estudam o que desejam ou o que temem, segundo essa perspectiva, o título autêntico do curso poderia ter sido, O desejo de Neutro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)