



**JOSÉ DONOSO**  
**O OBSCENO**  
**PÁSSARO**  
**DA NOITE**

Benvirá

## Resumo de O Obsceno Pássaro da Noite

O obsceno pássaro da noite é o livro mais importante de José Donoso e uma das obras mais ambiciosas da ficção em língua espanhola no século XX. Publicado pela primeira vez em 1970, depois de aproximadamente dez anos sendo gestado, o romance estabeleceu definitivamente o nome de Donoso como um dos principais representantes do chamado boom da literatura hispano- -americana, ao lado de Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar e Carlos Fuentes.

Com uma estrutura ousada e uma atmosfera permanentemente ambígua, marcada pelo insólito e pelo grotesco, o romance tem como cenário principal uma antiga casa de exercícios espirituais prestes a ser desativada.

Nessa construção arruinada, um faz- -tudo conhecido como Mudinho passa os dias vedando portas, disfarçando remendos e atendendo aos mais variados desígnios das velhas, órfãs e freiras que dormem em quartos atulhados de restos, mergulhadas na decrepitude e na pobreza.

Entre galerias escuras e corredores sinuosos, Mudinho urde um relato vertiginoso, em que a realidade imediata que o circunda logo cede espaço às alucinadas lembranças de seu passado, nas quais aparece como secretário particular de um aristocrata que procura proteger o filho disforme criando um mundo paralelo habitado apenas por monstros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)