



BARTHES

O óbvio
e o obtuso

70

Resumo de O Óbvio e o Obtuso

Obra póstuma, constitui na prática um novo volume de ensaios críticos essencialmente centrados naquilo a que se poderá chamar estética do visível: a fotografia, o cinema, o teatro e a pintura.

Mas também a música tem aqui lugar de relevo, ocupando uma parte substancial do livro. Quanto ao título, foi escolhido com base no ensaio sobre Eisenstein, incluído nesta obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)