

Bartolomeu Campos de Queirós

O ovo
e o Anjo

Ilustrações:

Lélis



Resumo de O Ovo e o Anjo

Em *O Ovo e o Anjo*, escrito em linguagem poética, Bartolomeu Campos de Queirós, sempre brilhante no manejo do idioma, mais uma vez demonstra sua habilidade em brincar com as palavras, em descobrir relações semânticas e sonoras, em seduzir o leitor com a singeleza da expressão poética.

Todo ovo tem asas./ Todo ovo é ave. Todo ovo é vôo. Toda ave voa. (...)
Eu escuto a ave cantar/ Nunca escuto anjo rezar. Tem coisas que eu vejo/
e outras que só ouvi falar.

As ilustrações, em cores suaves, da premiadíssima Helena Alexandrino, valorizam visualmente as palavras mágicas do poeta. Sobre seu trabalho neste livro ela comenta: Para criar as ilustrações de *O anjo e o ovo* fiquei tentando imaginar como é estar dentro de um ovo, e depois sair voando.

Acho que esse susto acontece o tempo todo com a gente, a cada dia. Como diz Bartolomeu, é só ter paciência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)