

A series of thin, white, hand-drawn lines on a red background, resembling a sketch or a technical drawing. The lines are mostly vertical and slightly curved, with some horizontal lines intersecting them, creating a grid-like structure that is slightly irregular and organic.

O Panóptico

JEREMY BENTHAM

ORGANIZADOR TOMAZ TADEU

autêntica

Resumo de O Panóptico

Este livro apresenta pela primeira vez, a tradução para o português, feita a partir do original, em inglês, das cartas que constituem o principal texto de Jeremy Bentham sobre o projeto do Panóptico.

Durante muito tempo, a principal fonte de conhecimento sobre o Panóptico estava reduzida ao capítulo de Vigiar e punir que Foucault havia dedicado à sua análise. As pessoas interessadas em aprofundar o conhecimento desse tema têm, agora, à sua disposição, neste livro, um valiosíssimo material de consulta.

O livro se enriquece com a inclusão de dois ensaios fundamentais, escritos por duas pessoas importantíssimas em suas respectivas áreas: Jacques-Alain Miller e Michelle Perrot. O ensaio de Michelle Perrot, “O inspetor Bentham”, foi originalmente publicado na edição francesa d’O panóptico, que incluía, também, como “prefácio”, uma entrevista com Michel Foucault sobre esse tema.

Michelle Perrot nos proporciona, neste ensaio, um interessantíssimo perfil pessoal e intelectual de Jeremy Bentham.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)