

A Princesinha sem nome

Alessandra de Paula

Ilustrações de
Ana Luiza de Paula

Texto adequado
às regras do novo
acordo ortográfico da
Língua Portuguesa

callis

Resumo de O Povo Das Montanhas Negras

Raymond Williams, um dos intelectuais mais importantes da nova esquerda inglesa e romancista sensível, tece a saga do povo galês - que é, ao mesmo tempo, um pouco da saga de toda a humanidade.

Em busca do avô, perdido nas Montanhas Negras, Glyn ouve vozes do passado, que evocam a saga dos antigos habitantes daquelas paragens. Os vestígios dos que povoaram aquelas trilhas ainda estão lá: pontas de flechas, pedras empilhadas, cacos de cerâmica.

E a história desses caçadores, pastores e guerreiros é recriada com vida e emoção, neste romance absolutamente singular em que o tempo se conta em séculos e milênios e cujas narrativas vão se acumulando como camadas de um sítio arqueológico, assumindo a pátina dos mitos e das lendas e formando um panorama grandioso dos ciclos essenciais da evolução do homem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)