



Manuel Bandeira

O ritmo dissoluto

global
MILITARY

Resumo de O Ritmo Dissoluto

Considerado o primeiro grande livro de poemas de Manuel Bandeira, *O ritmo dissoluto* representa o amadurecimento do poeta de Pasárgada, que, nesta composição, encontra e domina uma fala mais pessoal e mais intimista com os personagens e situações retratadas.

Publicada anteriormente como parte do volume *Poesias*, de 1924, acompanhada de dois livros anteriores (*A cinza das horas*, de 1917, e *Carnaval*, de 1919), a obra traz alguns poemas célebres de Bandeira como “Na Rua do Sabão”, “Berimbau” e “Os sinos”, além de um caderno iconográfico com a capa da primeira edição do volume *Poesias*, fotos do poeta e uma resenha sobre o livro publicada em 1925 no jornal *Correio da Manhã*.

O livro promove um feito definitivo de Bandeira: a apropriação do poético que o toma de súbito, na força insuspeitada de um momento significativo que passaria sem registro se não fosse a absorvente presença de quem o reconhece, o acolhe e o formaliza com fluência natural.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)