

JULIAN BARNES

DO O RUÍDO DO TEMPO



Recco

Resumo de O Ruído do Tempo

Em seu primeiro romance desde *O sentido de um fim*, vencedor do Man Booker Prize, e após o sensível ensaio sobre o luto *Altos voos e quedas livres*, Julian Barnes resgata e ficcionaliza a trajetória do compositor russo Dmitri Shostakovitch para retomar questões recorrentes em sua obra como a memória e a verdade.

A história tem início em 1937, na União Soviética, quando Shostakovich tem certeza de que será preso, exilado na Sibéria, talvez até executado, após escrever um de seus maiores concertos, *Lady Macbeth de Mtsensk*, que não agradou ao governo.

A partir daí, Barnes constrói (ou desconstrói) uma breve biografia de um dos grandes nomes da música do século XX, um personagem complexo e contraditório, com uma narrativa extremamente humana sobre integridade, coragem e poder que celebra, acima de tudo, a liberdade artística.

Aclamado pela crítica estrangeira, *O ruído do tempo* já se destaca como uma das incontestáveis obras-primas de Julian Barnes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)