

O Sacramento do Santo Graal: *decifrando o imaginário medieval*

Marcus Baccega



EDITORA
PRISMAS

Resumo de O Sacramento do Santo Graal. Decifrando o Imaginário Medieval

O recorte temático deste livro é a Vita Apostolica e o Mistério Sacramental como sentido existencial e missão cristã para os homens do Ocidente Europeu na Idade Média Central (séculos XI-XIII) O documento a ser investigado é a versão alemã de Heidelberg do roman arturiano A Demanda do Santo Graal, cujo manuscrito germânico original foi compilado ao final do século XIII.

O corpus corresponde ao códice 147 da Biblioteca Palatina Germaniae de Heidelberg, não se tratando de mera versão dos originais bretões para o alemão medieval (Mittelhochdeutsch). A presente fonte constitui um corpus inaugural, um texto propriamente alemão, ainda que filiado ao Ciclo da Vulgata (Ciclo do Pseudo-Gautier Map), que correspondeu ao primeiro ciclo de prosificação das narrativas do Graal.

Pretende-se perscrutar um elemento central do imaginário que caracterizou a experiência dos homens do Ocidente Europeu no apogeu da Idade Média Central. Trata-se do sacramento, e a compreensão do sentido sacramental da existência humana no plano da imanência constitui relevante senha de compreensão e predicação de significado às experiências concretas destes homens.

Isso se pode atingir por intermédio da apreensão do elemento axial de seu imaginário.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)