

The background of the cover is a close-up, artistic photograph of a violin. The body of the violin is dark wood with a prominent grain. The f-hole is visible on the right side. A bow is positioned diagonally across the lower right portion of the violin. The lighting is dramatic, highlighting the curves and textures of the instrument. The overall color palette is warm, dominated by the browns of the wood and the cream of the text area.

Danilo Fontenele Sampaio Cunha

O Sentido do Direito e o Sentimento do **Justo**

a dinâmica
metafórica da
tríplice hélice
energética vibrátil

Resumo de O Sentido do Direito e o Sentimento do Justo

O livro aponta sugestões sobre a compreensão do sentido do Direito, em seu encaminhamento por via de uma dimensão transdisciplinar de busca de sentido humanista de um Direito sensível por intermédio de pessoas afetuosas, com ênfase na inclusividade discursiva e na superação dos paradigmas funcionalistas e utilitários que inundam o ambiente jurídico.

Aborda a compreensão da complexidade humana e de seus paradoxos e contradições internas externalizadas no desenvolvimento dos papéis judiciais, visando a captar o sentido do Direito através da concepção do sentimento do justo.

Desenvolve nova visão do sentimento do justo, com emprego de metáfora criada com base na Teoria Quântica das Cordas, enfatizando os caracteres mais íntimos do julgador e a tecedura de seus vínculos sociais.

Demonstra, também, o possível retorno prático de um humanismo cuidadoso e respeitador, com seus traços de acolhimento, empatia e ternura mesmo diante de uma sociedade tendente à desumanização. Propõe-se, com efeito, a redefinição de práticas judiciais com suporte na percepção de que a verdadeira liberdade democrática se inicia no respeito à pessoa e suas potencialidades e reflete-se no trato social conjunto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)