

George Santayana

O SENTIMENTO
DA BELEZA



Resumo de O Sentimento Da Beleza

"O Sentimento da Beleza", publicado nos Estados Unidos em 1896, é um dos principais trabalhos filosóficos de George Santayana. Baseado numa série de palestras sobre a teoria e a história da estética proferidas na Universidade de Harvard, o livro é, segundo o define o próprio autor no prefácio, "uma tentativa de organização dos lugares-comuns dispersos da crítica, sob a inspiração de uma psicologia naturalista". A obra se divide em quatro partes: A Natureza da Beleza, dedicado ao conceito de beleza; Os Materiais da Beleza, uma investigação sobre o papel da consciência na definição da beleza; Forma, sobre os elementos sensoriais que afetam a estética; Expressão, parte final do trabalho, em que autor investiga os prazeres estéticos e define o seu conceito de "sublime". Publicado pela primeira vez no Brasil, este livro não é um seco tratado de estética, como é comum acontecer em trabalhos filosóficos.

Ao contrário, O Sentimento da Beleza é um documento vivo e fascinante, que revela não somente o conceito da beleza, mas a beleza da linguagem humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)