



# O Simbolismo dos Padrões Geométricos da Arte Islâmica



SYLVIA LEITE

  
Ateliê Editorial

# Resumo de O Simbolismo dos Padrões Geométricos da Arte Islâmica

O Simbolismo dos Padrões Geométricos da Arte Islâmica faz uma viagem por terrenos como a cosmologia a geometria o simbolismo e a língua árabe para mostrar que a arte geométrica do Islam é simultaneamente mística e sensual reproduz outros mundos neste mundo e traduz uma cosmovisão ainda não limitada pelo racionalismo de derivação iluminista.

A percepção da arte geométrica contida neste livro vai além dos limites da modernidade por não mais pensar o homem enclausurado na história. 'Longe de pensar a semelhança como pobreza e limite este livro faz dela o seu princípio por assim dizer constitutivo: na fina malha em que supostamente estaria desde sempre condenada a enredar-se no Mesmo a autora tece um magnífico bordado pleno de analogias revelando a partir de um prisma inusitado as riquíssimas possibilidades do pensamento que ela baseada na mesma tradição chama de 'tradicional' e que talvez fosse melhor compreendido como uma espécie de contra-espelho do que se convencionou denominar de modo mais ou menos atropelado e 'modernidade'.

'Trata-se com certeza de um trabalho que deverá despertar o interesse de uma gama de leitores tão vasta quanto a multiplicação de sentidos das derivações verbais e nominais da língua árabe ou das expansões geométricas de sua arte abstrata.' Mamede Mustafa Jarouche

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)