

O traço dá ideia

The background features a complex abstract design. It consists of several overlapping, semi-transparent shapes in teal and pink. A prominent vertical red line runs through the center of the composition. A yellow pencil is positioned diagonally, with its tip pointing towards the intersection of the red line and the teal shapes. The overall aesthetic is modern and graphic.

Bases para
o projeto
arquitetônico

Gildo Montenegro

Blucher

Resumo de O Traço Dá Ideia: Bases Para O Projeto Arquitetônico

É fácil encontrar casas e ambientes inadequados ao clima local e aos usuários, assim como cidades com problemas urbanísticos que se arrastam. Em tais casos, o planejamento adequado abre espaço para o trabalho corretivo do arquiteto.

Este livro estuda aspectos práticos do ambiente construído ou a se construir, sem deixar de lado os sonhos e a criatividade do projetista. Esta obra pode orientar tanto o profissional calejado como o estudante e o estagiário, incentivando-os a valorizarem o esboço visto como ponto de partida para o projeto – não somente aqui, mas também nos escritórios modernos –, antes de ele seguir para a representação digital.

A obra começa com o ABC do desenho à mão livre, aponta alternativas concretas de adaptação da construção ao ambiente e discute o papel do arquiteto na sociedade atual e naquela com que todos sonhamos.

Há ainda um capítulo em que se exemplifica a concepção inicial de vários projetos, desde seus primeiros rascunhos e ideias até suas fases finais de desenvolvimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)