

# O Truque e a Alma

angelo maria ripellino



## Resumo de O Truque e a Alma

Com talento literário e grande erudição, Ripellino, um dos maiores especialistas em cultura eslava, traça aqui um painel apaixonante da vida teatral na Rússia nas primeiras décadas deste século. Na vertigem da revolução, acompanhamos o cotidiano de Stanislavski, Meyerhold, Vankhtangov e vários outros, que reinventavam linguagens e lançavam as raízes do teatro contemporâneo.

O Truque e a Alma é uma obra essencial não só para os que conhecem apenas o lado teórico desses autores – e que agora podem acompanhar a gestação de suas encenações, no corpo-a-corpo dos ensaios – como também para uma iniciação a esse universo fascinante da criação teatral.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)