

ERNEST
HEMINGWAY

— O —
VERÃO
PERIGOSO



Resumo de O Verão Perigoso

Em 1959, Ernest Hemingway retornou à Espanha. “o país que mais amo além do meu”. Contatado pela revista Life para escrever um artigo curto sobre touradas, tornou-se de novo tão absorvido pelo tema que já o inspirara.

décadas antes, a inscrever a obra-prima que é Morte ao entardecer, que acabou redigindo o original do livro. Seria o último empreendimento literário de sua vida. O verão perigoso é a crônica sensacional temporada que se desenvolveu nas arenas espanholas naquele ano.

inflamada pela rivalidade quase mítica de dois matadores, Antonio Ordoñez (cujo pai Hemingway retratara no clássico acima referido) e Luis Miguel Dominguín – dois cunhados, ambos equiparados em habilidade e carisma.

O verão perigoso é quintessência de Hemingway: uma obra não ficcional que é, ao mesmo tempo, impressionante realização literária e um complexo auto-retrato do mestre americano.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)