

Edsoleda Santos

Obaluáé

Atotô!

 solisluna
editora



Resumo de Obaluaê

A lenda de Obaluaê, pesquisada pelo etnólogo Pierre Verger na África, narra a chegada desse orixá e o desenvolvimento de seu culto no território Mahi no Daomé. Foi a lenda escolhida para inspirar a criação deste livro pela artista Edsoleda Santos, uma homenagem ao "Velho", como é carinhosamente chamado na Bahia.

Orixá de culto particular, cercado de mistérios e dogmas específicos, exigiu da artista Edsoleda Santos uma profunda dedicação e apuro no seu trabalho iconográfico. Em suas pesquisas de campo, Edsoleda buscou orientação de uma sacerdotisa, a senhora Maria Célia Reis, Mãe Branca de Omolú, Yalorixá do terreiro Ilé Àsé Taoyá Lonin, que há mais de cinquenta anos zela com rigor, orgulho e um profundo respeito pelos preceitos que regem esse orixá.

Como resultado, surge um trabalho impecável na sua técnica, suntuoso na construção plástica e sofisticado no trato da aquarela e suas transparências. Cada linha, cada forma, cada elemento utilizados como representação da lenda foram cuidadosamente observados com o firme propósito de manter os mistérios e segredos que cercam esse orixá.

Aprendemos neste história que debaixo de suas palhas está o segredo da sua luz; da vida e da morte; do bem e do mal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)