

Marcia Tiburi

OLHO DE VIDRO

A televisão e o estado de exceção da imagem



Resumo de Olho de Vidro

Filósofa e escritora. Marcia Tiburi mais numa vez inova ao analisar filosoficamente a televisão. Olho de vidro traz uma discussão sobre as relações entre pensamento reflexivo e imagem, a partir da oposição entre filosofia e televisão.

Dividido em três partes. Olho. Tela e Distância - cada uma abordando uma característica do fenômeno televisivo como prática estética - e com um glossário de termos ópticos. o Opticário.

O livro finaliza com uma reflexão lúdica sobre o que está intrinsecamente envolvido nos atos que caracterizam uma sociedade visual. Em Olho de vidro, Marcia vai além de dissecar a problematização do ser visual.

Ela aborda a formação da subjetividade do telespectador em tempos de aniquilação da figura livre e reflexiva do sujeito. Mais que uma crítica do televisual, é a reivindicação de uma política equilibrada entre lucidez e sensibilidade.

Um trabalho além da teoria, em sintonia com os que estudam, fazem e assistem televisão. "A intenção de mostrar o que é o olhar biopoliticamente controlado não é apenas teórico.

mas sinal de um comportamento ético da teoria". argumenta Márcia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)