



---

NICOLAU SEVCENKO

---

O R F E U  
EXTÁTICO  
NA  
METRÓPOLE

São Paulo  
sociedade e cultura  
nos frementes anos 20

---

COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de Orfeu Extático na Metrópole

Orfeu, herói da mitologia grega, era louvado como o celebrante da música, da exaltação e do êxtase coletivo. Neste estudo sobre o impacto das novas tecnologias nos processos de metropolização, Nicolau Sevcenko usa as imagens dos rituais órficos como um emblema.

O cenário é a cidade de São Paulo nos anos 20, quando passava pelo boom de crescimento e urbanização que a transformaria numa metrópole moderna. O frêmito das tecnologias mecânicas de aceleração se transpõe para os corpos e as mentes por meio de celebrações físicas, cívicas e míticas no espaço público.

O pano de fundo: a Primeira Guerra, as tensões revolucionárias, a explosão da Arte Moderna e o delírio frenético do jazz . Os personagens: a população de um experimento social em escala gigantesca, na busca de uma identidade utópica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)