

JOSEPH
CONRAD

Os Duelistas

Do mesmo autor de O CORAÇÃO DAS TREVAS

Resumo de Os Duelistas - Coleção L&PM Pocket

No início do século XIX, Féraud e D'Hubert, dois oficiais franceses do Grande Exército de Napoleão Bonaparte, encontram-se. Uma disputa por uma ninharia se transforma em animosidade. Eles duelam – o que é proibido a oficiais franceses em tempos de guerra –, mas o duelo não é conclusivo.

A partir de então, suas vidas nunca mais serão as mesmas. Ambientada em vários lugares da Europa e tendo como pano de fundo as guerras napoleônicas, essa é a história de dois homens marcados por uma obsessão: eles passarão a existência procurando e desafiando um ao outro para sucessivos combates. Joseph Conrad (1857-1924) escreveu essa perturbadora novela – na qual o comportamento humano é mostrado de forma dramática e intensa – baseando-se numa pequena notícia lida em um jornal francês.

Publicado primeiramente em 1908 na revista britânica Pall Mall, em formato de folhetim, *The Duel* (também conhecido pelo título *The Point of Honor*), foi adaptado para o cinema por Ridley Scott como *Os duelistas*, em 1977, estrelado por Keith Carradine, Harvey Keitel e Albert Finney. Escrita por um dos grandes exploradores dos recônditos da alma humana, *Os duelistas* é também uma metáfora das ambições expansionistas napoleônicas e, em última análise, da política e da guerra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)