



BORIS SCHNAIDERMAN

OS ESCOMBROS E O MITO

A CULTURA E O FIM DA UNIÃO SOVIÉTICA



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Os Escombros e Os Mitos

Como repensar a cultura e a literatura russa após o turbilhão e a reviravolta que tornaram mundialmente famosas palavras como glasnost e perestroika ? Como analisar a produção poética e crítica de uma literatura que, elevada à vanguarda das criações humanas universais desde o século XIX com as obras de Dostoievski, Tolstoi, Maiakóvski e Bakhtin, entre tantos outros, de repente vê o desmoronar da União Soviética e o fim de certa utopia revolucionária? Boris Schnaiderman enfrenta, nestas páginas, o desafio da nova cena histórica em suas várias implicações culturais.

Para isso, reúne seu vasto conhecimento crítico e literário sobre a modernidade russa com uma pesquisa das mais atualizadas sobre os rumos e tendências de hoje, produzindo um livro raro, seja para os leitores da Rússia seja para os leitores do Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)