



CASTRO
ALVES

Os escravos

MARTIN  CLARET

Resumo de Os Escravos - Volume 147

A obra de Castro Alves obteve sucesso de público e de crítica desde seu lançamento, e tornou-se um clássico; o poeta dos escravos levou o Romantismo a assumir novos contornos no Brasil.

Publicado postumamente em 1883, Os escravos indica os laços de Castro Alves com a causa social tão pouco presente na literatura romântica brasileira. Ao longo de 34 poemas, o leitor entra em contato com o "condoreirismo" da terceira geração romântica: assim como um condor, em seu voo solitário e elevado, o poeta consegue fisicamente se distanciar da situação, alcançando o melhor ponto de vista para se reportar à sociedade, comovendo-a.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)