

FERNANDO
CATROGA



OS PASSOS
DO HOMEM
COMO RESTOLHO
DO TEMPO



MEMÓRIA E FIM
DO FIM
DA HISTÓRIA

SEGUNDA EDIÇÃO

ALMEDINA

Resumo de Os Passos Do Homem Como Restolho Do Tempo: Memoria E Fim Do Fim Da Historia

Sem esquecer o esquecimento, este estudo versa sobre os problemas da memoria, da historiografia e das grandes narrativas que, desde a consciencia mitica, a teologia crista e as teorias ocidentais modernas acerca do sentido do devir, tem descrito origens e caminhos para o tempo historico.

Encontrar diferencas e afinidades entre estes tres modos de representar o passado e o seu objectivo. A que se junta um outro, nao menos fundamental: defender que, na contemporaneidade, nao se assiste ao fim da historia, mas ao fim das concepcoes que ditaram o fim da historia.

E, na senda de Heraclito e de Ernst Bloch, tudo sera feito a luz deste alerta deixado ao leitor: se nao esperares o que nao se espera, nao encontraras o inesperado.

Indice Palavras Previas Primeira Parte UMA POETICA DA AUSENCIA
CAPITULO I - Recordacao e esquecimento CAPITULO II - A representacao do ausente Segunda Parte MEDIATES E MEDIACAO
CAPITULO III - A historiografia como ars memoriae' CAPITULO IV - Uma historia sem rostos CAPITULO V - Uma poligona coluna de marmore
Terceira Parte A ACTIVA ESPERA DA ESPERANCA CAPITULO VI - O tempo peregrino CAPITULO VII - A historia: o livro ainda por acabar
CAPITULO VIII - O canto do galo do novo amanhecer CAPITULO IX - Uma viagem no expresso do Ocidente CAPITULO X - A ciencia como o novo augure do futuro
Quarta Parte O AINDA NAO SER CAPITULO XI - A historia do mundo e o tribunal do mundo Bibliografia Indice Onomastico
Nota final Recensoes: .

RTP - «As Escolha de Marcelo Rebelo de souza»

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)