



Kazuo Ishiguro

# Os resíduos do dia

*Inclusão de eventos incluídos: "Depois do jantar"*



COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de Os Resíduos do Dia

O mordomo Stevens, já próximo da velhice, rememora as três décadas que dedicou à casa de um distinto nobre da Grã-Bretanha, lord Darlington, hoje ocupada por um milionário norte-americano. Por insistência do novo patrão, Stevens sai de férias em viagem pelo interior da Inglaterra.

O mordomo vai ao encontro de miss Kenton, antiga companheira de trabalho, hoje mrs. Benn. No caminho, recorda passagens da vida de lord Darlington e reflete sobre o papel dos mordomos na história britânica.

Num estilo contido, o narrador-protagonista acaba por revelar aspectos sombrios da trajetória política do ex-patrão, simpatizante do nazismo, ao mesmo tempo em que deixa escapar sentimentos pessoais em relação a miss Kenton, reprimidos durante anos.

Ishiguro faz o leitor preencher as lacunas narrativas para configurar uma história de amor não realizado e, simultaneamente, um retrato sugestivo dos bastidores e das intrigas do período entre guerras na Europa.

Com a mesma sutileza do romance, o conto "Depois do anoitecer", publicado em 2001 na revista *The New Yorker*, cria um ambiente de pesadelo kafkiano. Na história, um homem se confronta com o passado ao retornar ao vilarejo onde, na mocidade, desfrutou de prestígio e poder.

O lugar que encontra, entretanto, revela-se movediço e ameaçador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)