



SOBRE TÓPIS
EUCLIDES DA CUNHA

Edição crítica e organização
Walnice Nogueira Galvão

Resumo de Os Sertões - Edição Crítica

Os sertões – marco fundamental nos estudos sobre a formação brasileira, ao lado de Casa-grande e senzala e Raízes do Brasil – foi escrito a partir de um trabalho jornalístico sobre a rebelião de Canudos, liderada por Antonio Conselheiro e duramente reprimida pelo governo.

Além do texto estabelecido pela edição crítica de Walnice Nogueira Galvão, o volume conta com uma extensa fortuna crítica, reprodução de páginas das cadernetas de campo de Euclides da Cunha e um conjunto de imagens de Flávio de Barros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)