



Hermann  
**Broch**

**OS SONÂMBULOS**

**3** Huguenau ou a objetividade | 1918

Benvirá

## Resumo de Os Sonâmbulos. Huguenau Ou a Objetividade - Volume 3

Wilhelm Huguenau é um dos personagens mais vis da história da literatura ocidental. Ele, que dá seu nome ao derradeiro romance da trilogia 'Os sonâmbulos' de Hermann Broch, é o indivíduo sem escrúpulo, tão objetivo na satisfação de suas próprias demandas que a ética, a moral ou a religião já não contam mais.

No mundo sem valores comuns, Huguenau sente-se maravilhosamente à vontade. A ausência de imperativos morais é a sua liberdade, sua libertação. Os tempos modernos, no espírito de Broch, são a ponte que nos leva do reino da fé irracional ao reino do irracional no mundo sem fé.

O homem cuja silhueta se delinea na extremidade dessa ponte é Huguenau: assassino feliz, não culpável. O fim dos tempos modernos em sua versão eufórica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)