



# OUTRAS TERRAS À VISTA

Cinema e Educação do Campo

Aracy Alves Martins

Inês Assunção de Castro Teixeira

Mônica Castagna Molina

Rafael Litvin Villas Bôas (orgs.)

# Resumo de Outras Terras a Vista. Cinema e Educação do Campo

Filmes há que provocam um distanciamento do usual a fim de despertar um pensar sobre o que se viu, filmes há que são um verdadeiro processo catártico e que, por meio de questionamentos das imagens em movimento, provocam uma estética de ruptura.

Esse qualificado panorama de películas que povoaram os cinemas nas décadas de 1960 e 1970 e dos que até hoje abordam as consequências de uma reforma agrária inacabada e imperfeita anima os leitores deste livro a uma (re)visão desses filmes.

Revisar tais filmes, com o apoio de capítulos tão instigantes e provocativos, mais do que viver os filmes, nos traz uma pedagogia para o ver com olhos mais aguçados a realidade circundante.

Carlos Roberto Jamil Cury A coletânea tem o mérito de inverter a visão do campo e dos povos do campo. De inexistentes, inferiorizados, sub-humanos, atolados na tradição, no misticismo e no atraso, vistos como primitivos e incultos, mostra-os ativos, resistentes, incômodos, presentes e desafiantes.

Trazendo-os às telas desde outras miradas, esse cinema nega-se a pensá-los como foram vistos e os vê com outras vistas. Outros olhares para uma nova pedagogia à vista. Miguel Arroyo

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)