

Resumo de Outro Silêncio

Alice Ruiz, que ministra oficinas de haikai por todo o Brasil há vinte e cinco anos, nos oferece uma coleção de poematos inéditos que atestam Primavera, verão, outono e inverno: a sazonalidade é um dos elementos centrais na construção do haikai, que tem a natureza como foco; daí a divisão de Outro silêncio nas quatro estações do ano.

A forma poética concisa, herdada da cultura japonesa, conquistou grandes autores como Millôr Fernandes e Paulo Leminski, que subverteram regras e inundaram os poematos de malemolência. Alice Ruiz, experimentadora dessa tradição desde os anos 1980 e peça chave na difusão do haikai pelo Brasil, mostra aqui um trabalho maduro, que retoma a forma em sua essência, como era praticada nos tempos de Bashô.

No silêncio e no despimento de si, emerge uma voz original e feminina, lírica e bem humorada, sutil e sensual.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)