

MOACYR
SCLIAIAR

**Pai e Filho,
Filho e Pai.**



L&PM POCKET

Resumo de Pai E Filho, Filho E Pai - Coleção L&PM Pocket

Pai e filho, filho e pai é um conjunto de contos de Moacyr Scliar produzidos no final da década de 90 e começo deste século. Foi neste gênero que Scliar estreou na ficção, com Carnaval dos animais (1968), para tornar-se um dos mais importantes escritores modernos brasileiros, autor de quase cinquenta livros, entre romances, ensaios, coletâneas de contos e crônicas.

Entre seus livros, destacam-se: O exército de um homem só (Col. L&PM Pocket), A guerra no Bom Fim (L&PM), Doutor Miragem (Col. L&PM Pocket), Os deuses de Raquel (Col. L&PM Pocket), A estranha nação de Rafael Mendes (L&PM), A mulher que escreveu a Bíblia (Prêmio Jabuti 2000 – Cia.

das Letras), Sonhos tropicais (Cia. das Letras), A majestade do Xingu (Cia. das Letras), Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar (L&PM). Contos: "Sonho" "A amante" "Repouse em paz" "Paixões orais" "Pênalti" "A barriga do Papai Noel" "Performance" "O anônimo" "Pontualidade" "O dia seguinte" "Formigas postais" "Mensagens gravadas, quatro; bilhete, apenas um" "O assassino malgré-lui" "Contagem regressiva" "Como era bela a escravidão" "No tempo da tosse comprida" "Bibliografia comentada" "Gravando, gravando" "História do movimento obreiro" "Pai e filho, filho e pai" "Problema" "Meu melhor poema" "O censor" "Retorno" "Descoberta"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)