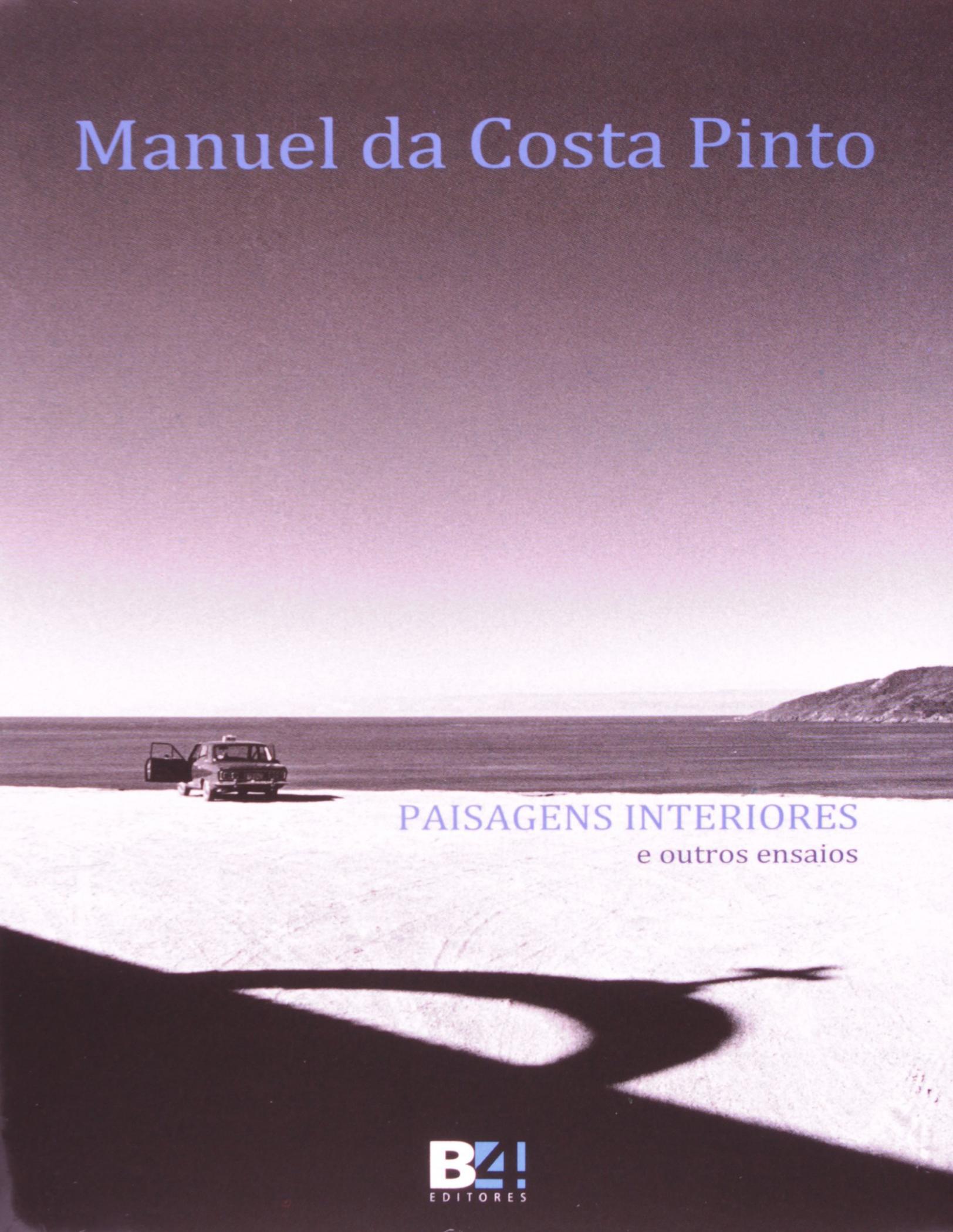


Manuel da Costa Pinto

A black and white photograph of a beach scene. In the middle ground, a vintage car is parked on the sand with its driver-side door open. The ocean extends to the horizon under a clear sky. In the foreground, a large, dark shadow of a person is cast across the sand, suggesting the photographer is standing nearby. The overall mood is serene and contemplative.

PAISAGENS INTERIORES
e outros ensaios

BZ!
EDITORES

Resumo de Paisagens Interiores E Outros Ensaios

Reunião de textos publicados ao longo da sua trajetória neste livro Manuel da Costa Pinto aprofunda temas e autores que fazem parte do seu universo eletivo como Dostoiévski e Albert Camus dos quais se tornou um intérprete sagaz.

O autor não se detém apenas nesses escritores amplia seu raio de apreensão crítica debruçando-se sobre as obras de Pascal Tolstói André Breton Aldous Huxley. Sem esquecer a produção literária brasileira que comparece aqui através de inúmeros textos dedicados a Milton Hatoum Bernardo Carvalho Fernando Bonassi; e outros a autores consagrados como Graciliano Ramos Clarice Lispector José Paulo Paes ou Dalton Trevisan.

O resultado é um mosaico bem estruturado da literatura contemporânea produzida no Brasil. Mas se o leitor pensa que esta obra transita apenas nos domínios literários irá se surpreender com a desenvoltura crítica do autor ao estabelecer nexos inusitados como a paixão pelo futebol e a literatura – 'De Julien Sorel a Zico: confissões de um rubro-negro paulista' – e o carinho pelos cães desvendando a escrita versátil de um dos mais importantes jornalistas da área da cultura no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)