

The illustration features a woman in profile, facing left, wearing a vibrant red dress with long, ruffled sleeves. She holds two small, round, light-colored objects, one in each hand. Above her head is a large, stylized brain-like shape composed of various colors (blue, purple, yellow, red, green) and lines, suggesting neural activity or memory. The background consists of large, overlapping, light-colored shapes in shades of blue and white, creating a sense of depth and movement.

Aviça Dispector

PARA NÃO
ESQUECER

Rocco

Resumo de Para não Esquecer

Para a legião de apreciadores de textos curtos e boas frases o livro ?Para não esquecer?, de Clarice Lispector, é leitura obrigatória. A obra reúne 8 crônicas que bem poderiam pertencer a um diário.

Ora a autora conta uma pequena história, ora ela simplesmente parece pensar alto. ?Os homens têm lábios vermelhos e se reproduzem. As mulheres se deformam amamentando?, diz, em Aldeia italiana.

No final desse curtíssimo artigo, Clarice resume: ?A vida é triste e ampla.? A cidade de Brasília merece um dos maiores textos desse livro. A primeira parte foi escrita em 1962 e a segunda, 12 anos mais tarde, quando a escritora retornou à capital brasileira.

Em ambas ela fala sobre suas impressões com carinho e bastante ironia. "Os ratos adoram a cidade. Qual será a comida deles? Ah, já sei: eles comem carne humana."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)