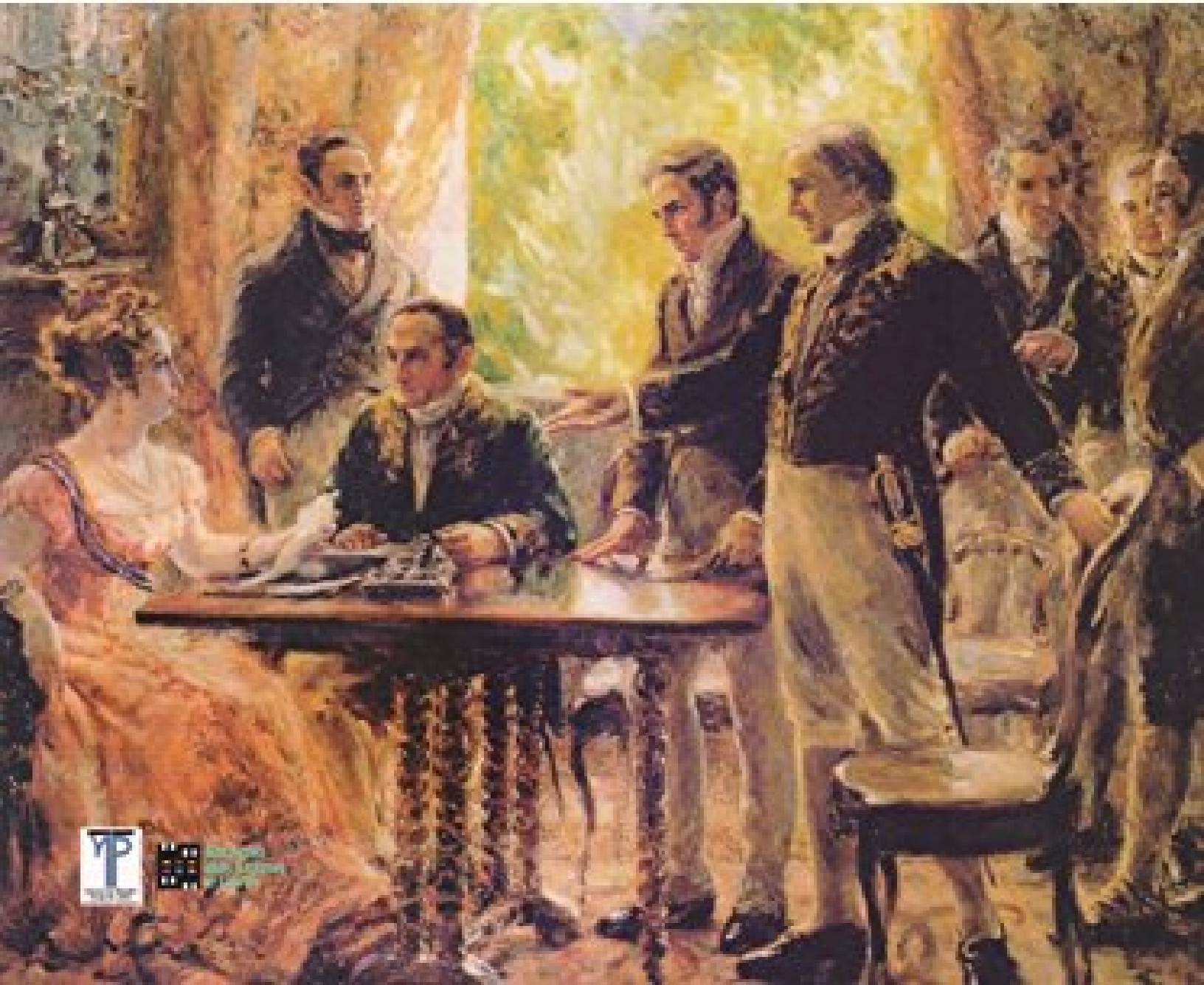
Isabel Italiano | Fausto Viana | Desirée Bastos | Luciano Araújo

PARA VESTIR A CENA CONTEMPORÂNEA:

MOLDES E MODA NO BRASIL DO SÉCULO XIX



Resumo de Para Vestir a Cena Contemporânea. Moldes e Moda no Brasil do Século XIX

Um grupo de professores brasileiros da USP e da UFRJ saiu, em uma aventura de pesquisa inédita, pelo Brasil e pelo mundo (Portugal e Inglaterra) para investigar trajes usados no Brasil no século XIX.

O Brasil tem, e sempre teve, uma maneira de vestir. Este livro é um importante estudo sobre a moda e a vestimenta no Brasil do século XIX, período pelo qual iniciamos a jornada em busca de trajes, modelagens, formas de costura e criação que, literalmente, abraçaram e envolveram o povo brasileiro e aqueles que aqui estiveram.

O título é um prenúncio da continuidade do trabalho por outros séculos - Para vestir a cena contemporânea: moldes e moda no Brasil do século XIX. Apenas estude o corpo teórico do livro ou arregace as mangas, siga as instruções passo a passo e crie seus próprios trajes com “sabor de brasilidade”, abusando das sugestões de tecidos, cores e modos de confecção.

Em breve, novas aventuras por outros períodos históricos estarão à sua disposição em novas publicações.

Acesse aqui a versão completa deste livro