CAIO REISEWITZ PARECE VERDADE
CAIO REISEWITZ PARECE VERDADE
COSACNAIFY

Resumo de Parece Verdade

O livro registra a exposição fotográfica Caio Reisewitz – Parece verdade, que esteve em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, de janeiro a de março de 2010.

Com uma das mais destacadas produções do cenário contemporâneo brasileiro, Caio Reisewitz busca na paisagem, seja a natural ou a construída pelo homem, o tema para seu trabalho. O livro traz os deslocamentos do artista pelo Brasil – São Paulo, Rio de Janeiro, Pará, Goiás, Distrito Federal e Paraná –, e por cidades estrangeiras, como Cartagena das Índias, na Colômbia, Frankfurt, na Alemanha, e em Ushuaia, na Argentina.

Com textos do crítico e curador brasileiro Fernando Cocchiarale e de Horacio Fernandez, um dos maiores especialistas de fotografia da Espanha, a edição traz também uma conversa do artista com Miguel Chaia, do Núcleo de Estudos em arte, mídia e política da PUC SP.

Reúne, ainda, 130 imagens, incluindo a produção mais recente de Reisewitz.

Acesse aqui a versão completa deste livro