



PATRIMÔNIO CULTURAL

MEMÓRIA E INTERVENÇÕES URBANAS

Renato Cymbalista Sarah Feldman Beatriz M. Kühl

organizadores


ANNA BLUME

Resumo de Patrimônio Cultural. Memória e Intervenções Urbanas

Não há cidade ou espaço urbano dado de antemão, mas apenas aqueles que surgem das diversas construções analíticas e disciplinares. As diversas disciplinas que lidam com o espaço constroem – e não simplesmente encontram – seus objetos.

Nessa perspectiva, em que a cidade é algo indefinível, o esforço é o de avançar nas explicitações das aproximações e distanciamentos que cada área, cada recorte teórico-conceitual e cada objeto produzem sobre a cidade.

Categorias como bairros, formas e usos do espaço, vida cotidiana, trabalho, patrimônio, memória, passado e futuro podem ser mobilizadas de forma a fomentar uma reflexão sobre intervenções possíveis e registros necessários.

Isso vale para os estudos sobre a cidade, e é também válido para as práticas de intervenção, os campos da memória, da preservação e do patrimônio histórico. Este livro traz um conjunto de contribuições de autores de vários países que problematizam de formas diversas as relações entre cidade e patrimônio, contribuindo para o avanço deste debate no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)