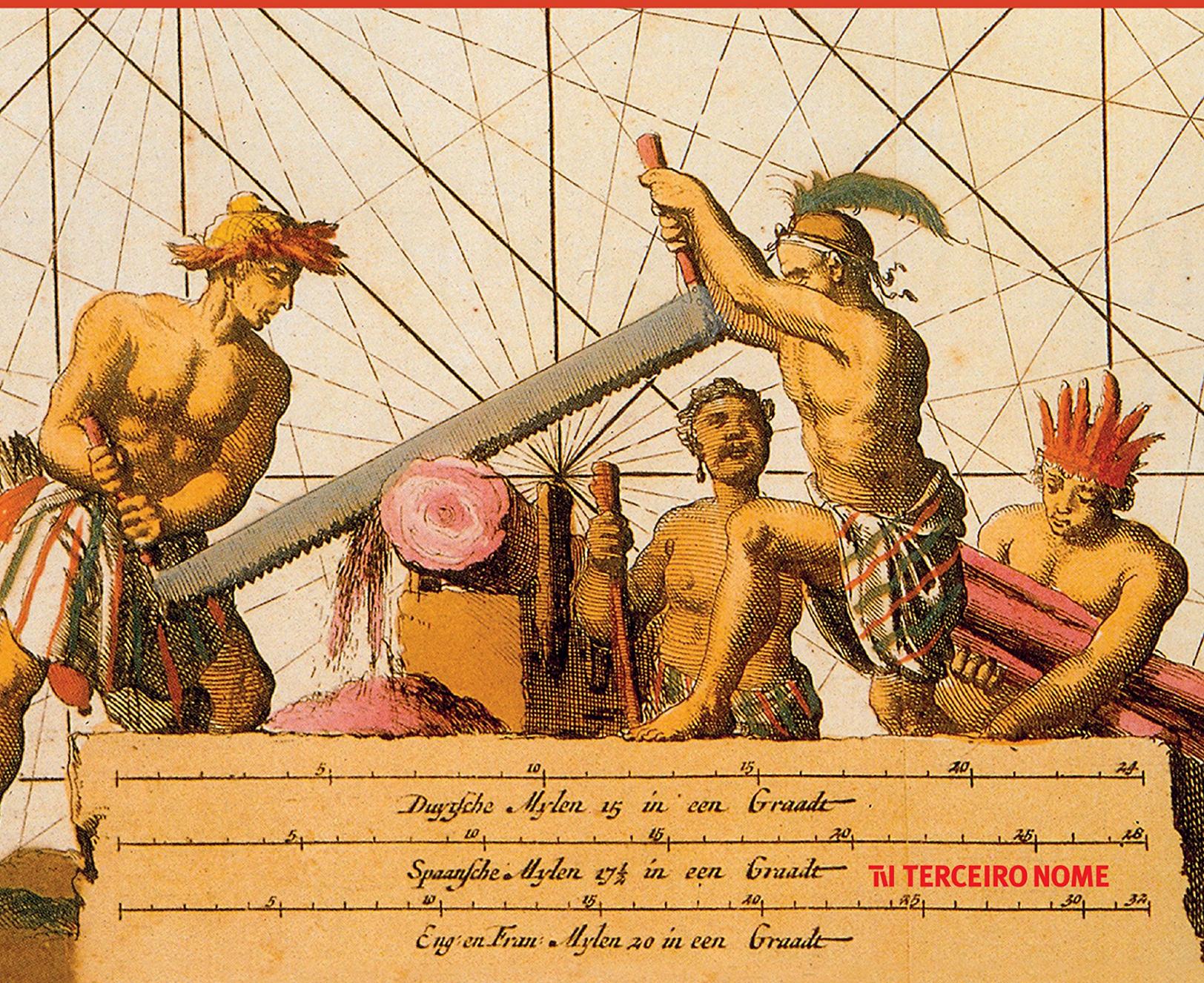


# PAU-BRASIL a cor e o som

Ricardo Maranhão

Norberto Tabira Torres Baracuhy  
coordenador



## Resumo de Pau-Brasil. A Cor e o Som

História, meio-ambiente e música são os temas que compõem o livro “Pau-Brasil – a cor e o som”, o livro aborda os séculos de história, o momento atual e as utilidades da árvore símbolo do Brasil.

O pau-brasil correu risco de extinção devido à sua extração em larga escala desde os primeiros séculos da colonização do país, por fornecer tinta vermelha para tingir as vestimentas de nobres europeus.

Agora, a espécie vive processo de recuperação, e a música é um dos principais agentes dessa transformação. Sua madeira dura, pesada e flexível na medida certa é considerada a melhor do mundo para a produção de arcos de instrumentos de cordas, como violinos, violas, violoncelos e contrabaixos.

A grande maioria dos arcos do mundo inteiro é feita de pau-brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)