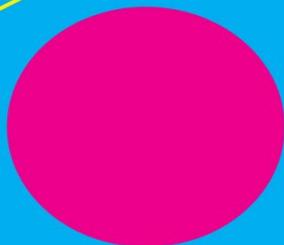
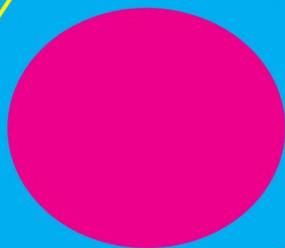
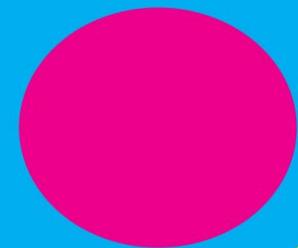


ANDRÉ BARCINSKI

# PAVÕES MISTERIOSOS

1974 - 1983: A EXPLOÇÃO DA MÚSICA POP NO BRASIL

TRÊS  
ESTRELAS



## Resumo de Pavões Misteriosos

Na década de 1970, a música popular brasileira passou por uma radical transformação. Um heterogêneo grupo de artistas desviou-se da tradição da MPB para abraçar a música pop, impulsionado pela internacionalização da cultura jovem, pela modernização da indústria do disco e pela crescente importância da TV no país.

A cena musical foi tomada por experimentações inéditas, como o glam tupiniquim dos Secos & Molhados, a mistura de samba e psicodelia dos Novos Baianos e o rock esotérico de Raul Seixas.

As novidades continuaram nos anos seguintes, com a explosão da discoteca, a fabricação de ídolos pelas gravadoras e o surgimento de artistas como Rita Lee, Frenéticas, Guilherme Arantes e Ritchie, entre outros.

Por meio de uma cuidadosa investigação jornalística, Pavões misteriosos recria esse período pouco analisado da cultura brasileira e traz à tona uma série de revelações sobre a música da época e seus personagens fascinantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)