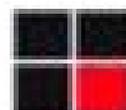




# PEDAGOGIA DO TEATRO

PRÁTICAS  
CONTEMPORÂNEAS  
NA SALA DE AULA

NARCISO  
TELLES (ORG.)



P A P I R U S E D I T O R A

# Resumo de Pedagogia Do Teatro. Práticas Contemporaneas Na Sala De Aula

Esse livro apresenta ideias e reflexões acerca do ensino do teatro tendo por ponto de partida a experiência docente na sala de aula. Com recortes específicos referentes à pesquisa realizada por cada autor (artista-professor-pesquisador) os capítulos trazem relatos de experiências e procedimentos adotados por eles no enfrentamento cotidiano. A intenção é mostrar exemplos diversos do ensino do teatro e como a curiosa relação entre educação e teatro pode apresentar configurações variadas e para muitos surpreendentes.

O leitor poderá reconhecer nessa obra como a arte do teatro e a prática educacional se desdobra de modo que se ampliem a concepção e os empregos do ensino do teatro. (Baseado no Prefácio de Mário Piragibe)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)