MASSAUD MOISÉS

PEQUENO DICIONÁRIO DE LITERATURA BRASILEIRA

6ª edição, atualizada

Há nestas partes do Brasil seis meses de verão e seis de inverno ou de verão são de setembro até fevereiro, ou de inverno de março até agosto, assy que quando nesta provinção do Brasil he inverno ca nestes Reinos he verão, e os dias quasy sempre são tamanhos como as noites, hua ora somente crece e mingoão. Ventos soõ sempre ventos geraes no inverno seis meses sul, e sueste, no verão nordeste e lomvéste. Sempre correm as aguas com o vento por costa, e por isso se não pode navegar de hua capitania para outras se não esperare por mansões para ire com as aguas e cõ o vento.

Esta terra é mui fertil e viçosa toda cuberta de altissimos e frondosos arvoredos, permanece sempre a verdura nela inverno e verão; e isto causa chover lhe muitas vezes e não averem fraqueza offendo ao q pratiq a terra. Há por todos destes arvoredos grande multidão e muitidão, e de tal maneira está escuro e sombrio em partes q nunca participa o chão da quentura nem do claridade do sol e assy está sempre humido e manando agoa de si. As agoas q na terra se bebem são muito saõas e saborosas, por muita q se beba não prejudica a saude da pessoa, o mais dela se torna logo a suar e fica o corpo descansado e são.

Há fruita se da nesta provinção do Brasil muito saborosa e mais preciada de quantas ha na terra. Cria se nua planta humide junto do chão, a qual tem huas poucas como cardo, a fruita dela naçe como alcachofres e parece naturalmente pinhas e saõ do mesmo tamanho, chamão lhes Ananazes e de pois de maduras tem hu cheiro muito excelente, colhem nos como saõ de vez e com hua faca tirão lhes aquela casca e fazem nos em talhadas e desta maneira se come. Excedem no gosto a quantas fruitas ha neste reino, e fazem todos tanto por esta fruita que mandão prantar roças destes como de cardais. A este nosso Reino trazem muitos destes ananazes em conserva.

CULTRIX

Resumo de Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira

Fruto de vários anos de trabalho de uma equipe de críticos, historiadores e professores de literatura, este livro, ora em edição revista, ampliada e atualizada, constitui o digesto crítico de toda uma vasta biblioteca de referência.

Nele, o leitor encontrará perto de 400 autores, estudados em verbetes individuais que fornecem, de cada autor, dados bibliográficos sumários, apreciação crítica da obra, relação de livros principais e rol de fontes críticas para estudo.

Trata-se, pois, de uma obra de referência e de consulta indispensável a professores, estudantes, jornalistas, escritores e intelectuais.

Acesse aqui a versão completa deste livro