



PETER E WENDY

USV



PETER E WENDY



J. M. Barrie

ILUSTRAÇÕES GUTO LACAZ
TRADUÇÃO SÉRGIO FLAKSMAN



Resumo de Peter e Wendy

A história do menino que não queria crescer faz parte do imaginário de diferentes gerações de leitores. É com entusiasmo que a editora Cosac Naify coloca nas prateleiras uma edição excepcional da versão original do romance do escritor escocês J.

M. Barrie, com tradução integral de Sergio Flaksman, ilustrações do artista plástico Guto Lacaz, posfácio inédito no Brasil do especialista em clássicos e fábulas Jack Zipes e quarta capa assinada pela atriz Denise Fraga.

Peter e Wendy é a história do menino Peter Pan (cujo nome é inspirado em Pan, o mítico deus grego conhecido por suas farras), que se recusa a crescer, e suas aventuras com os irmãos Darling pela Terra do Nunca, “a segunda à direita, e depois sempre em frente até o amanhecer”.

As ilustrações exclusivas de Guto Lacaz foram feitas a partir de recortes de papéis coloridos e vegetal e fotografadas em estúdio. Guto conseguiu um interessante jogo de luz e sombra ao capturar, por exemplo, as nuances da passagem do dia através da luminosidade que incide em uma janela ou quando Sininho toma veneno para salvar Peter e a ilustração “se apaga”.

A grande surpresa do livro fica por conta da sobrecapa em papel vegetal, que, quando dobrada, se transforma em luminária. Com o auxílio de uma lâmpada de LED de baixa voltagem, cria um bonito efeito sobre as figuras de Wendy, Peter, Sininho, Capitão Gancho e os meninos perdidos, para iluminar todas as viagens à Terra do Nunca. “São meninos que não querem crescer e sutilmente nos fazem lembrar de nosso sonho, nossa própria lei, nossa crença no impossível.

Quando exatamente perdemos a capacidade de voar? [...] É difícil crescer, mas Mr. Barrie nos faz acreditar que existem muitas maneiras de voar, também na vida adulta. Ler este livro é uma delas.” Denise Fraga, em texto de quarta capa de Peter e Wendy

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)