

PIANISTA BOXEADOR

DANIEL LOPES



Resumo de Pianista Boxeador

Os protagonistas de Daniel Lopes, no livro de contos Pianista boxeador, estão em busca de redenção. São enfezados, apaixonados, alucinados, foram, feridos de todas as maneiras que a vida costuma ferir.

Foram manchados tão intensamente pela tristeza, que a realidade subitamente se transformou em, euforia. Os contos aqui reunidos tratam exaustivamente do mal, de suas muitas faces. Não para aceitá-lo como princípio ativo da vida, mas para negá-lo violentamente.

Segundo o escritor e crítico Nelson de Oliveira, o livro é uma “coletânea de socos, chutes, cores, sons, beijos, gozos, fantasmas, espirais de fumaça e cristais de álcool, que quer abolir, na porrada, todo o mal que há no mundo.

Vai por mim, amigo. Essa chama breve na cabeça do, alumbrado palito é a infância. É o paraíso primordial, intocado pelo racionalismo. Onde não há morte nem perversões, apenas canções, poemas, filmes, amores e delírios inofensivos.

Onde o contato com o sagrado é o verdadeiro princípio ativo da vida. Vai por mim, amiga. Os protagonistas de Daniel, Lopes buscam o paraíso perdido. Segure firme este livro-labareda.

Não deixe ninguém assoprar. Há magia nos seres e nas coisas. Esta coletânea de socos, chutes, cores, sons, beijos, gozos, fantasmas, espirais de fumaça e cristais de álcool está defendendo, na porrada, as fronteiras da inocência, em chamas.”

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)