



Picasso e o Guernica

Alain Serres

tradução
Chantal Castelli

sm

Resumo de Picasso e o Guernica

Obra de arte monumental e um dos ícones contra a violência política, Guernica é a resposta de Picasso para o terrível bombardeio que arrasou a cidade basca de mesmo nome, no auge da Guerra Civil espanhola.

Ao ver uma foto da barbárie cometida contra civis, o artista imediatamente começou a desenhar fragmentos de fúria, a imaginar uma gigantesca tela em preto e branco, à altura de sua revolta.

Este livro revela o passo a passo da magnífica criação — dos estudos aos vários estágios do trabalho até a concepção final da tela de quase oito metros de comprimento —, situando-a no contexto da vida e da arte desse gênio revolucionário, que inventou nova maneira de olhar a realidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)