Pintura e Realidade

Realismo arquitetônico na pintura contemporânea
Adriana Varejão e José Lourenço

Zalinda Cartaxo

apicuri

Resumo de Pintura E Realidade

Pintura e realidade parte da constatação da revalorização do real na arte contemporânea, manifesta em suas várias frentes (fotografia, vídeo, pintura etc.). A autora se detém, especificamente, ao campo da pintura figurativa que ela define como realismo arquitetônico.

Através da comparação das obras de dois pintores – a brasileira Adriana Varejão e o português José Lourenço – Zalinda desenvolve uma análise crítica desta questão. Adriana, com sua série Saunas e Banhos, oferece um modelo de pintura arquitetônica que privilegia os espaços interiores e intimistas.

De forma antagônica, José Lourenço apresenta fachadas arquitetônicas cuja ênfase está na exterioridade, no coletivo. Ambos recorrem ao artifício da perspectiva de ponto de fuga como estratégia de afirmação do sujeito no mundo.

Acesse aqui a versão completa deste livro