

Agenda do Milênio

Pluralismo Cultural, Identidade e **Globalização**

Coordenação de **Candido Mendes** • Edição de **Luiz Eduardo Soares**



Resumo de Pluralismo Cultural, Identidade E Globalização

Pluralismo Cultural, Identidade E Globalização é o primeiro volume, em língua portuguesa, de uma série com os trabalhos apresentados nas conferências internacionais da Agenda do Milênio, promovidas pela Unesco, pelo Conselho Internacional de Ciências Sociais e pela Universidade Candido Mendes, no Rio de Janeiro, desde 1996.

A Agenda do Milênio - uma iniciativa da Unesco que já avança, neste ano de 2001, em sua sétima conferência - visa reunir conceituados intelectuais de diferentes nacionalidades para uma visão prospectiva do novo milênio, em face do processo vertiginoso de globalização e dos problemas decorrentes da interação desse processo com as complexidades culturais e sociais envolvidas.

Em Pluralismo Cultural, Identidade E Globalização estão reunidos ensaios de dezoito economistas, juristas e intelectuais brasileiros e estrangeiros. Entre eles, o próprio Candido Mendes, Chantal Mouffe, Craig Calhoun, Cláudia Fares, Otávio Velho e Roberto DaMatta.

Os textos discutem o desafio de do humanismo como busca interminável. Tal preocupação está no centro da crise da modernidade, atenta às armadilhas do racionalismo esclarecido e sua arrogância autoritária.

E esse desafio se torna mais complexo a medida em que o processo de globalização passa a ser encarado como um fenômeno multidimensional em vez de um mero fenômeno econômico.

Pluralismo Cultural, Identidade E Globalização analisa que os efeitos da globalização são, no âmbito sociocultural, não necessariamente homogeneizadores, mas, na maioria das vezes, diferenciadores. Os ensaios deste livro discutem o tema em sua total complexidade, como todos os dilemas, as dúvidas, os paradoxos e as mediações envolvidos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)