

Carlos Filipe Moisés

O POEMA E AS MÁSCARAS



Livraria Almedina
Coimbra

Resumo de Poema E As Mascaras, O

(MICROESTRUTURA E MACROESTRUTURA NA POESIA DE FERNANDO PESSOA) SUMARIO Prefacio INTRODUCAO I. O POEMA TABACARIA 1. Nota previa 2. Transcricao do poema II. ESTRUTURA E LINGUAGEM 1. Estrofacao, metrica e ritmo 2.

Lexico, sintaxe e recursos expressivos 3. O titulo «Tabacaria» III. ESTRUTURA E COSMOVISAO 1. O nada e o misterio 2. Sonho e realidade 3. Projecto existencial 4. Poesia e inocencia 5.

O mito e a mascara 6. A realidade plausivel CONCLUSAO 1. Estrutura em espiral 2. Heteronimia: sistema de sistemas 3. A realidade historica e cultural Bibliografia

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)