

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
POESIA 1930-62

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

POESIA 1930-62

EDIÇÃO CRÍTICA



Resumo de Poesia Critica

O livro Poesia (1930-62) reúne os dez primeiros títulos da obra poética de Carlos Drummond de Andrade. No arco que vai de Alguma poesia (1930) a Lição de coisas (1962), consensualmente a parte mais importante da sua obra, o poeta mineiro afirmou uma voz própria, tornando-se um paradigma na literatura brasileira. Esta edição parte do pressuposto de que a obra do Drummond merece o tratamento reservado aos clássicos.

Apresenta o resultado de cerca de dez anos de trabalho da equipe de pesquisadores coordenada por Júlio Castañon Guimarães, da Fundação Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro, instituição que abriga o arquivo do poeta.

Este trabalho teve como objetivo o estabelecimento fiel dos textos dos poemas, com base no cotejo exaustivo de originais preservados, da localização de versões publicadas em 80 jornais e revistas de época em 15 cidades brasileiras, bem como das sucessivas reedições da obra de Drummond. Poesia 1930-62 constitui o que se chama de “edição crítica”, do interesse de todos os que desejam se aprofundar na obra do poeta, sem deixar de ser útil ao leitor comum.

Através do levantamento das variantes, organizadas nas notas de rodapé, é possível reconstituir elementos do processo criativo que levou às versões finais de cada poema. Outros dados levantados pela pesquisa nos arquivos, tais como local, data, tipo de publicação, assinaturas sob pseudônimo, permitem reconstituir, com riqueza de detalhes, o contexto em que os textos vieram à luz.

Como complemento, a edição traz reproduções de originais e de versões corrigidas pelo autor além de dez resenhas de época. Na literatura brasileira, até o momento, apenas a obra de Machado de Assis tinha sido objeto de cuidados filológicos como os desta edição. Títulos reunidos: Alguma poesia (1930) Brejo das almas (1934) Sentimento do mundo (1940) José (1942) A rosa do povo (1945) Novos poemas (1948) Claro enigma (1951) Fazendeiro do ar (1954) A vida passada a limpo (1959) Lição de coisas (1962).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)