Raymond
WILLIAMS

POLÍTICA DO MODERNISMO

editora
unesp

Resumo de Política do Modernismo

Um dos principais expoentes da linha dos Estudos Culturais, Raymond Williams, teve a ideia para a realização desta compilação de artigos um pouco antes de sua morte, em 1988. Mesmo sem ter sido devidamente concluído, Política do modernismo foi postumamente publicado, reunindo onze textos escritos ao longo da década de 1980, além de trazer a reprodução de um diálogo com seu colega Edward Saïd.

Aqui, Raymond Williams aprofunda seus pontos de vista no campo da crítica da cultura. Em específico, analisa as origens do modernismo e como ele esteve presente nas transformações sociais do período em que este trabalho foi realizado.

O intelectual britânico foca ainda na produção dos artistas neste contexto, ressaltando o posterior colapso do modernismo, evidenciado pelo modo como a arte moderna teria perdido seu status antiburguês e contestador, sendo enfim aglutinada pelo capitalismo.

Mas nem por isso o autor cai em um pessimismo cultural, muitas vezes evocado devido a influência cada vez maior dos meios de comunicação. Ao contrário, ele vê uma oportunidade para novas formas de cultura ascenderem e mudarem o panorama.

Portanto, nesta obra Raymond Williams mostra como ainda é possível se manter atual ao tentar sacudir verdades estabelecidas e trazer reflexões alternativas sobre a cultura.

Acesse aqui a versão completa deste livro