

PONTO ÔMEGA DON DELILLO

Resumo de Ponto Ômega

O premiado autor americano Don DeLillo constrói em Ponto ômega uma narrativa de estrutura incomum para falar das ambivalências da representação artística e dos limites da consciência humana. O livro conta a história de dois homens - um jovem cineasta e um velho intelectual que trabalhou para o Pentágono - em busca de uma verdade essencial.

Os caminhos de ambos, porém, são opostos: arte e guerra, reflexão e expressão, pensamento e imagem. A linguagem de DeLillo se mostra a um só tempo experimental e envolvente, em uma narrativa concisa e poderosa.

Neste relato sobre os limites da expressão, dois homens estão à procura da verdade, por estratégias singulares e muitas vezes opostas. Guerra e paz, realidade e arte, silêncio e linguagem podem ser diferentes caminhos para atingir o ponto ômega, em que o pensamento se volta para si mesmo e atinge o limite da reflexão - isso se o acaso não vier abalar o frágil equilíbrio em que se sustenta a consciência humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)