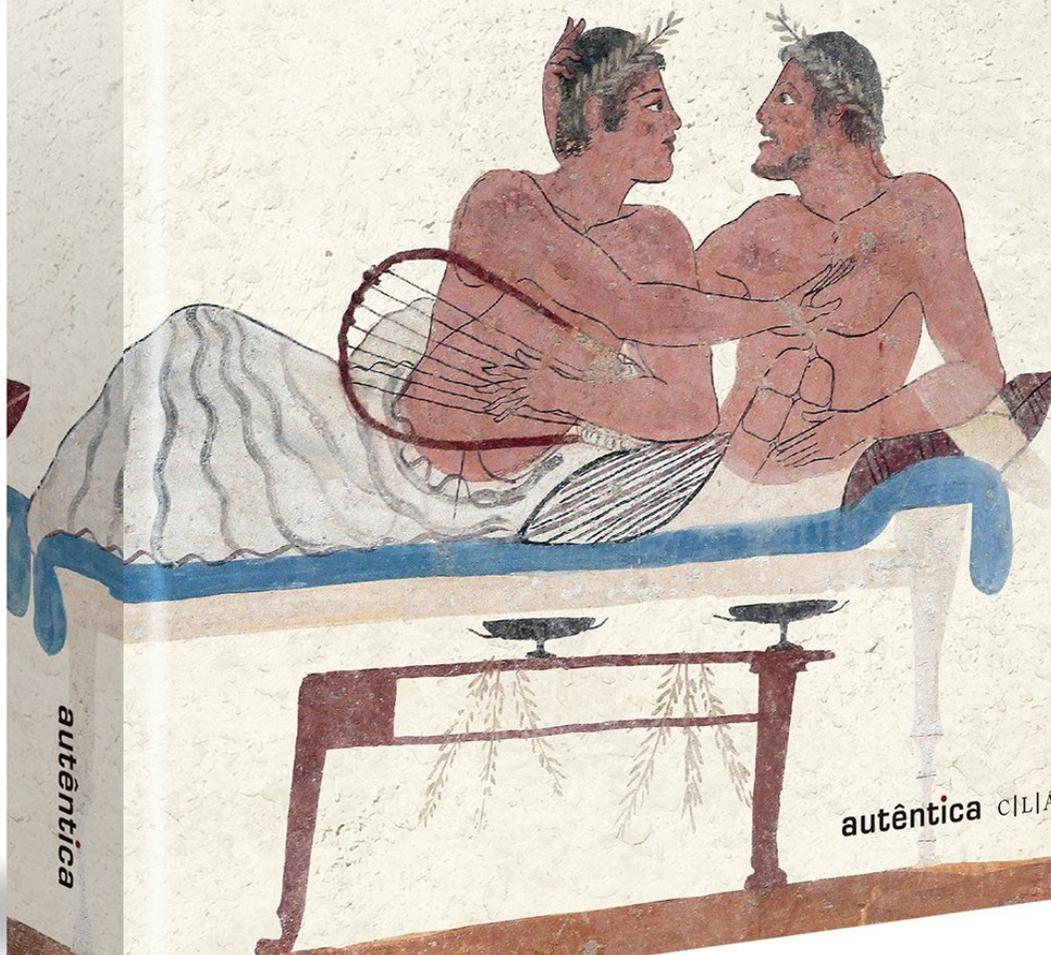


ORGANIZAÇÃO: Raimundo Carvalho | Guilherme Gontijo Flores  
Márcio Meirelles Gouvêa Júnior | João Angelo Oliva Neto

POR QUE  
POESIA  
CALAR  
HOMOERÓTICA  
NOSSOS  
LATINA  
AMORES?

EDIÇÃO BILÍNGUE



POR QUE CALAR NOSSOS AMORES?  
POESIA HOMERÓTICA LATINA

autêntica

autêntica CILIASISITIA

# Resumo de Por que Calar Nossos Amores? Poesia Homoerótica Latina

Este livro, uma antologia bilíngue de poesia romana de temática homoerótica, abarca uma série de gêneros e subgêneros da poesia antiga, como a épica, a bucólica, a elegia, o epigrama e a lírica.

Estes textos tesos são, em primeiro lugar, objetos estéticos, mas que intentam e logram comparar-se à beleza daqueles que ora eram sujeitos, ora objetos nas camas desses poetas. E estes os celebram em artefatos textuais que emulam em seus músculos rijos um Eros/Amor que é sempre verbo feito carne.

Percorrendo várias gerações de poetas latinos, encontramos neste livro uma profusão de tratamentos distintos do tema, indo do tom direto em Catulo ao oblíquo em Horácio; da celebração da hombridade amorosa entre guerreiros aos amores entre deuses e homens; da sátira contra ex-amantes aos conselhos bastante apropriados de sedução e paciência dados por Tibulo.

Ricardo Domeneck

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)