

William  
**CEREJA**  
Thereza  
**COCHAR**

PORTUGUÊS  
**Linguagens**

**2<sup>o</sup>**  
ANO



 **Atual**  
Editora

plurall

# Resumo de Português Linguagens - 2º Ano

Português: linguagens, obra das mais elogiadas pela avaliação do MEC no PNL D e reconhecida por professores e alunos como uma das mais completas e inovadoras, chega à sua 3ª edição, reformulada e atualizada.

Embora esta edição apresente um número significativo de novos textos e estudos, a coleção mantém o princípio de que, para uma criança se transformar num bom leitor e produtor de textos, é necessário que ela leia muito, e leia textos de qualidade.

Por isso, toma o texto e a leitura como centro de todas as atividades da disciplina. Assim, lidando com textos e gêneros variados, o aluno é convidado a ler, interpretar e produzir textos a todo instante.

Desse repertório fazem parte os tipos de texto e gêneros textuais que circulam socialmente: clássicos da literatura universal, textos literários de autores brasileiros contemporâneos, quadrinhos, notícias, entrevistas, textos instrucionais, relatos, anúncios publicitários e vários outros gêneros do cotidiano.

A leitura de textos não verbais ou mistos recebe um tratamento único nesta coleção: filmes, pinturas, cartuns e outros tipos de textos visuais são explorados com roteiros específicos de leitura e análise.

A produção de texto, que está integrada aos temas das unidades e aos textos explorados na leitura, é trabalhada pela perspectiva dos gêneros do discurso, incluindo os gêneros orais. Nessa abordagem, os textos não são produzidos apenas para leitura e avaliação do professor.

Voltam-se para a realização de projetos, cuja finalidade é recriar a situação própria do gênero e dar sentido à produção dos alunos. Nesta edição, o volume do 1º e o do 2º ano são acompanhados de um CD, que enriquece as atividades de leitura e serve como complemento ao trabalho com oralidade e gêneros orais.

Contém declamação de poemas, reprodução de cantigas populares e poemas musicados, leitura de trava-línguas, contos maravilhosos e fábulas, além de conversa telefônica e recado em secretária eletrônica. O trabalho com a gramática, sem perder sua orientação original — a abordagem textual, semântica e discursiva, voltada não para a descrição gramatical em si, mas para a leitura e a produção de textos —, ganha nesta edição um trabalho mais consistente.

A ortografia, que antes já era retomada na seção Jogo de palavras, é agora reforçada com uma seção nova ao final de cada volume: Passando a limpo. Nela, são propostas novas atividades ortográficas, tratadas igualmente de forma lúdica e interativa, que o professor poderá utilizar como lição de casa ou como exercícios complementares.

Com um projeto gráfico descontraído e atraente e uma linguagem acessível, Português: linguagens apresenta ainda várias sugestões de filmes, livros, CDs e temas para pesquisas que enriquecem as aulas, tornando-as mais dinâmicas e estimulantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)